

Königrufen – Spielstrategien



Linzer Tarock Akademie

Web: www.linzertarockakademie.jimdo.com Mail: office@linzer-tarock-akademie.at

Mobil: 0650 240 82 63 ZVR-Zahl: 798376358

Königrufen - Spielstrategien

Dieses Skriptum wendet sich an Tarockspieler mit guter Spielpraxis, die nach den Grundkursen bereits die Regeln des Königrufens und die einzelnen Spiele beherrschen. Es wendet sich auch an Wiedereinsteiger, die ihr Wissen intensiv aufgefrischt haben. Allerdings fehlt ihnen in vielen Spielsituationen noch die Strategie, wie sie das Spiel gewinnen wollen.

Das Seminar bietet Grundannahmen und Basisstrategien für Standardsituationen. Ziel ist es, den Spielern erste Sicherheit zu vermitteln. Mit zunehmender Praxis soll darauf aufbauend ein variantenreiches Spiel entwickelt werden.

Wesentliche Fragen sind:

Was soll ich ausspielen?

Was hilft meinem Partner?

Soll ich hoch oder niedrig stechen?

Wie spiele ich den Pagat ultimo im Endspiel sicher nach Hause?

Wie verlege ich mich beim Sechser-Dreier?

Wie lege ich das Gegenspiel beim Bettler ouvert an?

Das Skriptum ist die schriftliche Unterlage für das Seminar „Königrufen - Spielstrategien“. Es basiert auf den oberösterreichischen Tarockregeln – Königrufen (www.tarockcup.at). Es versteht sich als Arbeitsunterlage. Daher sind im Text mehrfach Freiräume für persönliche Notizen vorgesehen.

Wir bedanken uns sehr herzlich bei Herrn Mag. Dieter Strehl und der Firma Ferd. Piatnik & Söhne für die Erlaubnis, Bilder ihrer Spielkarten zu verwenden.

Aus Gründen der leichteren Lesbarkeit verwenden wir im Skriptum immer nur die männliche Form. Natürlich sind wir uns der Bedeutung und des Wertes der Damen sehr bewusst.

Für ganz besonders Interessierte empfehlen wir Wolfgang Mayr - Robert Sedlaczek, Die Strategie des Tarockspiels, edition atelier.

Team der Linzer Tarock Akademie

Was kann ich mit den folgenden Karten spielen?



Notizen:

.....

.....

.....

.....



Notizen:

.....

.....

.....

.....



Notizen:

.....

.....

.....

.....



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Ziel des Seminares

- Spaß am guten Tarockspiel
- Selbst-Überprüfung der bisherigen Praxis
- Theorie, Praxisbeispiele, Diskussion
- Besser-Rufer, Solo-Rufer
- Sechser-Dreier, Dreier
- Bettler/Piccolo ouvert
- Farben-Solo, Farben-Dreier

Allgemeine Fragen

- WAS kann/soll ich mit meiner Karte spielen?
- WIE spiele ich die Karte?
- Wer spielt mit wem?
- Wer führt das Spiel? Von Starken und Schwachen
- Tempofragen

Grundregeln für positive Spiele

- Vorhand spielt aus
- Farbzwang, Tarockzwang
- Kein Stichzwang
- Kontra gilt für alle Gegner
- Zusatzprämien/Ansagen sind möglich

Was wichtig ist

Stechen

.....
.....
.....
.....

Schmierem

.....
.....
.....
.....

Kontra

.....
.....
.....
.....

Mitzählen

.....
.....
.....
.....

Besser-Rufer

das Spielziel

.....
.....

welche Karte brauche ich/wen rufe ich

.....
.....

wie verlege ich

.....
.....

den König ansagen

.....
.....

Spielstrategien/was spiele ich aus/was spielt der Partner

.....
.....

das Gegenspiel

.....
.....



Notizen:

.....
.....
.....
.....

Talonauswahl



So?



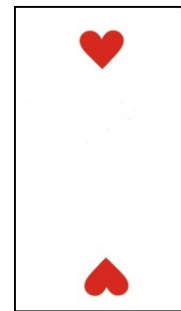
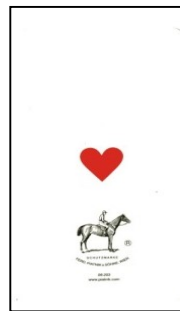
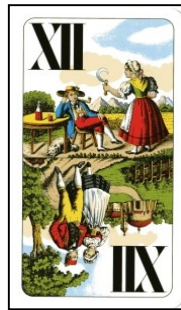
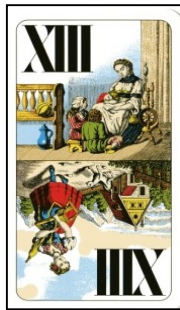
Oder so?!



Pagat ultimo ?!

Der Spieler ist im Stich und will den angesagten Pagat machen.

16 Tarock sind gefallen, Pik und Herz wurden schon gespielt.



.....

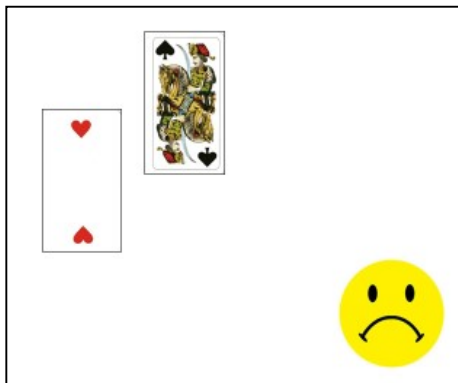
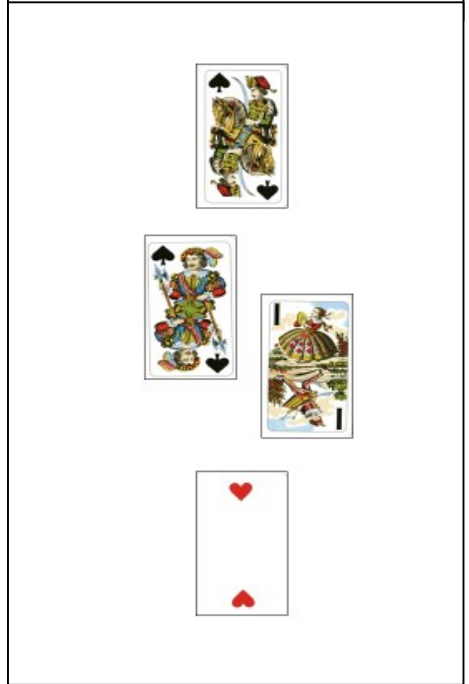
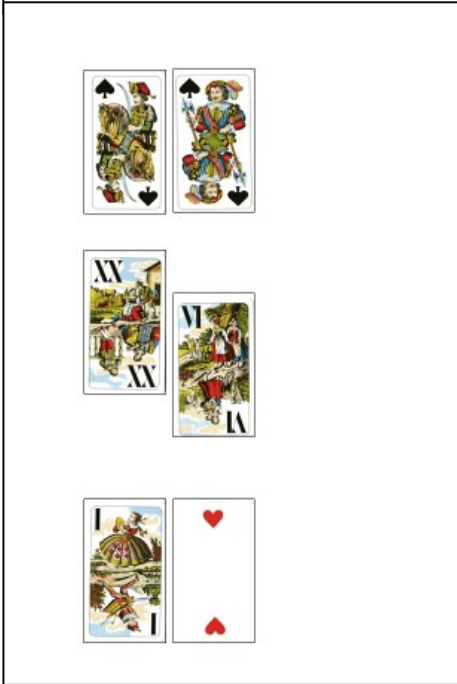
.....

.....

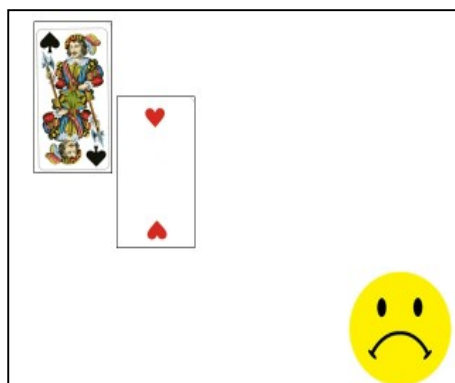
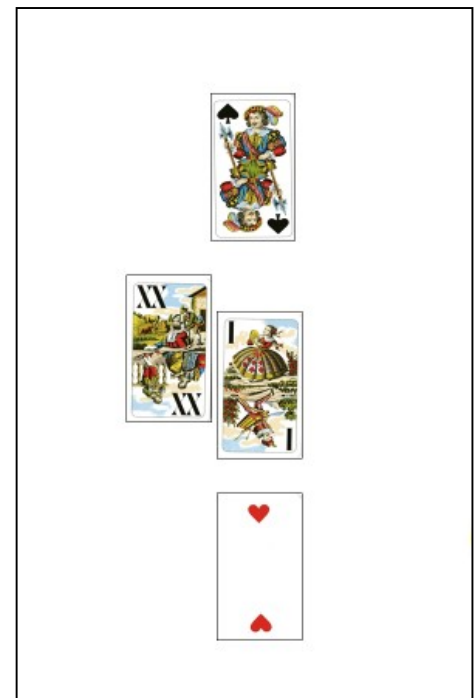
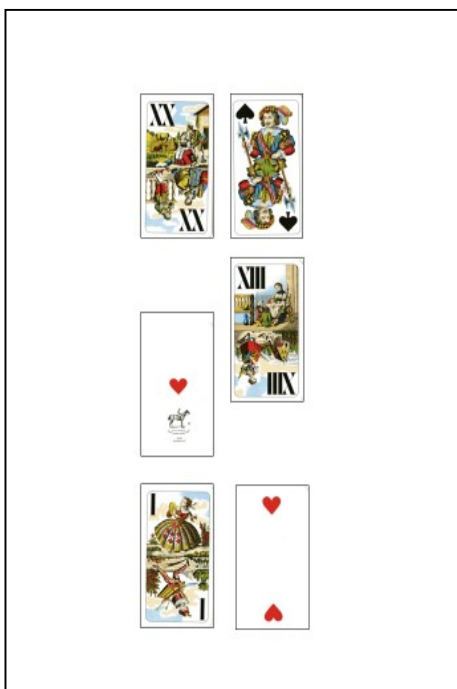
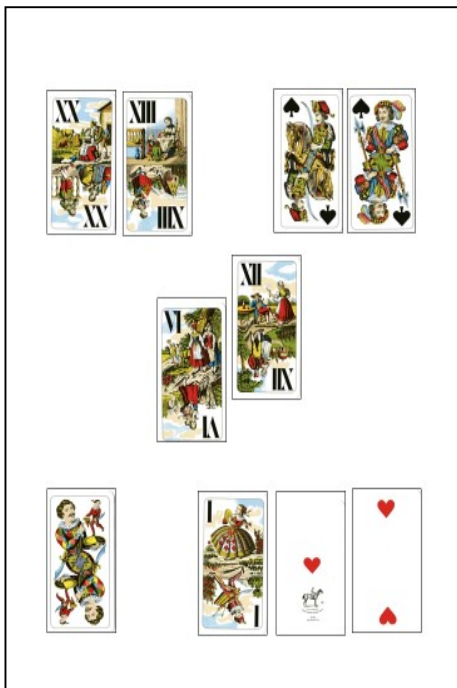
.....

.....

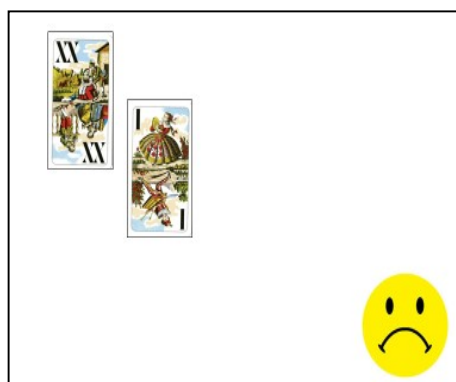
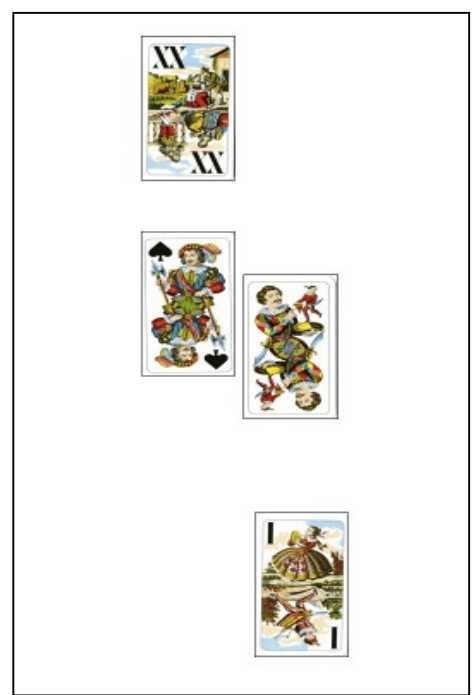
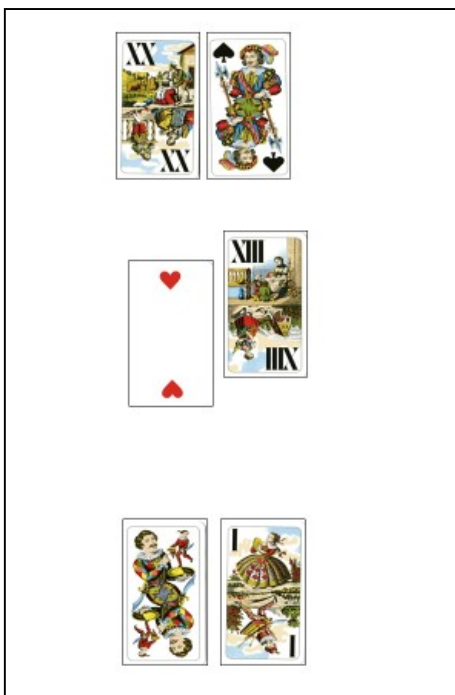
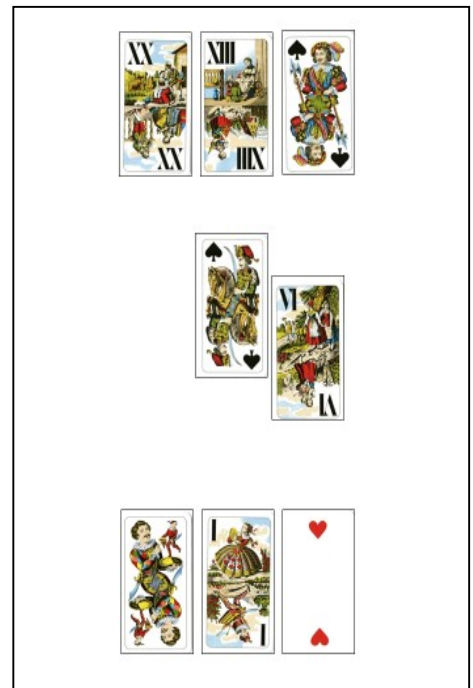
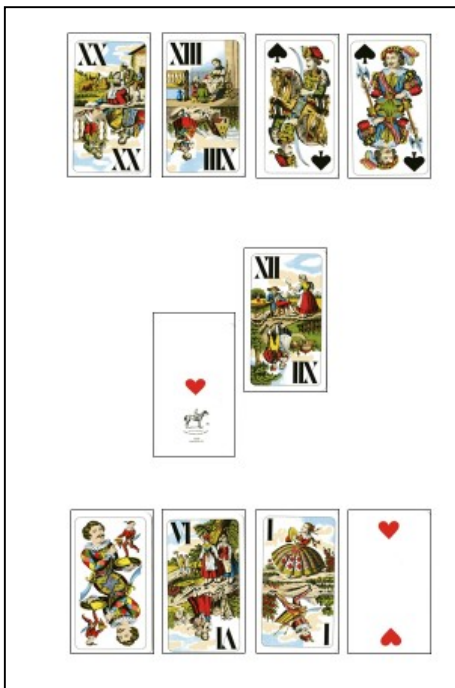
Variante 1 „zu Tode schlagen“



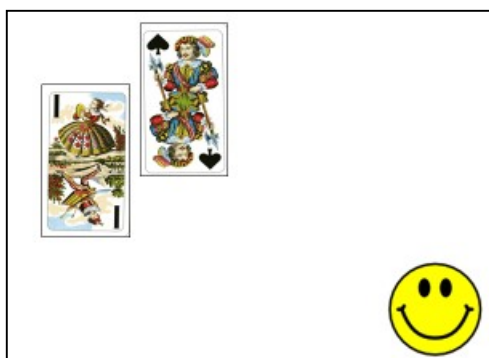
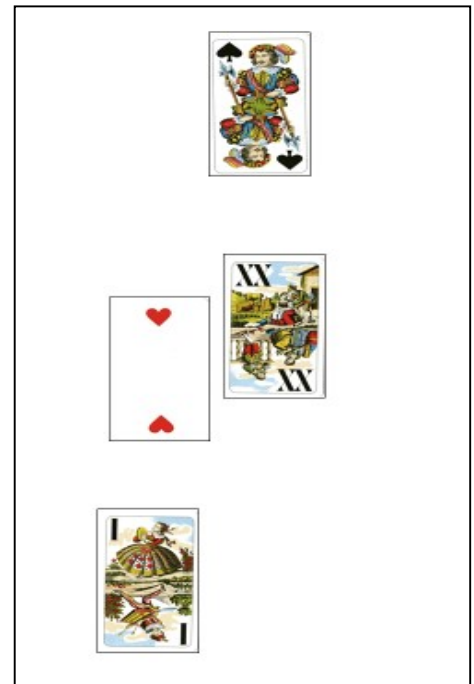
Variante 2 „Spieler wird in Tarock zu kurz“



Variante 3 „Gut begonnen aber die eigene Stärke nicht richtig eingesetzt“



Variante 4 „Richtig begonnen und Stärke richtig eingesetzt“



Vogelr heimspielen.
 Der Spieler behält sich einen Stecher auf. Er schlägt ihn zwei Stiche vor dem Vogelr. Dann spielt er nochmals die lange Farbe. Der Gegner verbraucht seinen letzten Tarock.

Uhu und Pagat ultimo

Besser-Rufer mit Pagat, Uhu
 Gegner links spielt aus
 Herz König ist gerufen und angesagt
 14 Tarock sind gefallen



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Besser-Rufer mit drei Pik – Pagat (Karte NACH dem Verlegen – ok?)



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Besser-Rufer mit drei Pik – Uhu (Karte NACH dem Verlegen – ok?)



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Besser-Rufer mit langer Farbe



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Besser-Rufer mit kurzen Farben



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Besser-Rufer Spielbeginn



Spieler: Tarock 6
 Partner: Tarock 20 (= Signal
 - ich bin dein Partner)
 Gegner 1: Mond
 Gegner 2: Tarock 5

Besser-Rufer Spielbeginn



Spieler: Tarock 6
 Gegner 1: Tarock 5 (= Signal
 - ich bin ein Gegner)
 Partner: Tarock 20
 Gegner 2: Mond

Besser-Rufer Gegenspiel



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Solo-Rufer

das Spielziel

.....
.....

welche Karte brauche ich

.....
.....

wen rufe ich

.....
.....

Spielstrategien/was spiele ich aus/was spielt der Partner

.....
.....

das Gegenspiel

.....
.....



Notizen:

.....
.....
.....
.....



Notizen:

.....
.....
.....
.....

Sechser-Dreier

das Spielziel

.....
.....

welche Karte brauche ich

.....
.....

wie verlege ich

.....
.....

Spielstrategien/was spiele ich aus

.....
.....

das Gegenspiel

.....
.....



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Talonaufnahme



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Richtiges Verlegen



Notizen:

.....

.....

.....

.....

SO?



oder SO?!



Die Bedeutung des Gstieß

gilt für 3 Tarock

.....
.....

Hausmeister

.....
.....

sicher einstechen/schlagen

.....
.....

Trull bzw 2/3 der Trull

.....
.....

Vergleich zum Mond

.....
.....

Dreier

das Spielziel

.....
.....

welche Karte brauche ich

.....
.....

wie verlege ich

.....
.....

Spielstrategien/was spiele ich aus

.....
.....

das Gegenspiel

.....
.....



.....
.....
.....
.....

Grundregeln für negative Spiele

- Spieler spielt aus
- Farbzwang, Tarockzwang
- Stichzwang
- Kontra gilt nur für den Kontrierenden
- Pagat als letztes Tarock
- Keine Zusatzprämien/Ansagen möglich

Bettler/Piccolo

das Spielziel

.....
.....

welche Karte brauche ich

.....
.....

Spielstrategien/was spiele ich aus

.....
.....

das Gegenspiel

.....
.....

Bettler/Piccolo ouvert

das Spielziel

.....
.....

welche Karte brauche ich

.....
.....

Spielstrategien/was spiele ich aus

.....
.....

aufgelegt wird vor dem zweiten Ausspielen

.....
.....

Grundmuster für das Gegenspiel

.....
.....

Bettler ouvert Gegenspiel Karte 1



Notizen:

.....

.....

.....

.....



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Bettler ouvert Karte 2



Notizen:

.....

.....

.....

.....



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Bettler ouvert Karte 3



Notizen:

.....

.....

.....

.....



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Bettler ouvert Karte 4



Notizen:

.....

.....

.....

.....



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Bettler ouvert Karte 5



Notizen:

.....

.....

.....

.....



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Piccolo ouvert



Notizen:

.....

.....

.....

.....

Farben-Solo und Farben-Dreier

das Spielziel

.....
.....

positives Spiel – Besonderheiten

.....
.....

welche Karte brauche ich

.....
.....

das Verlegen beim Farben-Dreier

.....
.....

Spielstrategien/was spiele ich aus

.....
.....

das Gegenspiel

.....
.....

Farben-Solo



Notizen:

Farben-Dreier



Notizen:

Farben-Dreier



Notizen:

Ergänzungen zu den oberösterreichischen Tarockregeln

- Farben-Sechser

.....
.....
.....
.....

- Zwiccolo

.....
.....
.....
.....

- Doppelte Runde nach dem Fahren

.....
.....
.....
.....

- Draufklopfen statt Abheben

.....
.....
.....
.....

